

PRENEZ PLACE !

DANS 7 QUARTIERS DE LA VILLE
DE GENÈVE 7 COLLECTIONS
DE JEUX INTERACTIFS

POUR ENFANTS DE 5 à 105 ANS
13 & 14 OCTOBRE 2018
de 10h à 18h



PRENEZ PLACE ! propose gratuitement des jeux interactifs, réalisés avec des matériaux de récupération, dans sept quartiers de la Ville de Genève, afin de présenter les sept collections existantes de GARGOT DE JOC (traduction du catalan : esquisse de jeu).

La ville est un espace public où tous les âges coexistent. Avec les sculptures ludiques de Joan Rovira, toutes les générations peuvent ainsi s'amuser ensemble avec plus de deux cent soixante jeux présentés.

LIEUX :

- **JONCTION** : Plaine de Plainpalais, côté skatepark
- **PLAINPALAIS** : Rue Jean-Violette
- **SERVETTE** : Avenue Wendt, devant la Migros
- **SAINT-JEAN** : Rue du Beulet
- **PÂQUIS** : Quai Wilson, hauteur Bains des Pâquis
- **EAUX-VIVES** : Quai Gustave-Ador, en face du jet d'eau
- **CENTRE-VILLE** : Place du Rhône



Gargot de joc

C'est le plus petit parc d'attractions du monde, un véritable musée vivant ; une exposition interactive où l'on joue, touche, expérimente... seul, en famille ou avec des amis.

À l'opposé des Pop-corn Worlds dont l'unique but est le divertissement, GARGOT DE JOC propose un voyage dans l'imaginaire d'un créateur qui a consacré sa vie à ces étranges sculptures ludiques que n'auraient pas reniées Calder, Tinguely ou encore Fischli & Weiss.

Ici, en jouant, on réfléchit et ce n'est pas triste mais, surtout, on partage et c'est joyeux !

Le public, de cinq à cent-cinq ans, est invité à visiter un monde qui se rit du consumérisme ambiant, où l'imagination recycle les rebuts industriels en univers poétiques, un joyeux capharnaüm que son créateur a subdivisé en sept collections :

- Gargot de bicyclettes
- L'autre vie des objets
- L'arbre à jeux, l'araignée, le papillon et le poulpe
- Gargot de sculptures
- Les grands imaginaires
- Gargot de musclette
- Duo ≠ Duel.



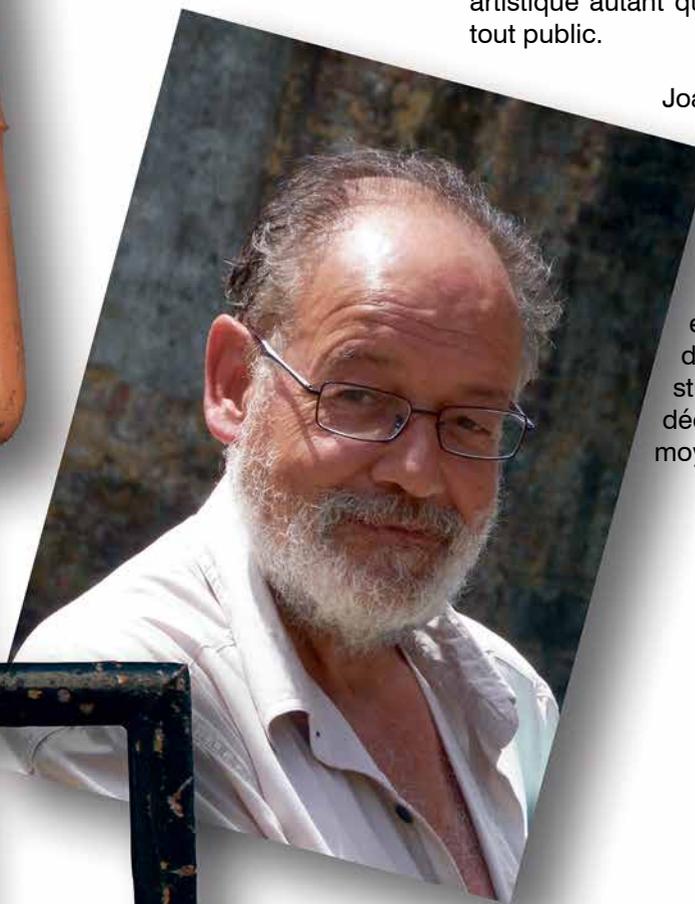
Le concepteur: Joan Rovira

Joan Rovira est établi à Tarradell, en Catalogne où se trouve son vaste atelier-laboratoire. Il y accumule objets et matériaux abandonnés par ses contemporains pour les recycler en d'étranges sculptures. En 1991, débute ses recherches artistiques et il n'a cessé, depuis, d'imaginer et de réaliser de nouvelles œuvres qu'il présente désormais dans le monde entier.

Il a créé, en 1992, la compagnie artistique **Guixot de 8**, première au monde à avoir fait du jeu une discipline artistique autant qu'une exposition de rue interactive et tout public.

Joan Rovira a commencé à créer ses jeux bien avant que le recyclage ne devienne une thématique omniprésente, autant qu'un sujet de préoccupation sociétale.

C'est dans cette optique citoyenne et responsable que l'artiste inscrit sa démarche. Il espère, par ses œuvres, stimuler l'imagination de ceux qui les découvrent et faire réfléchir sur les moyens utilisés pour les réaliser.



Gargot de bicyclettes

JONCTION : Plaine de Plainpalais, côté skatepark

Spécialement dédiée à la Petite Reine, cette collection est construite à base de carcasses de vélos qui, par l'imagination de l'artiste, se muent en une grue pour pêcher une chaussure, une colombe pondant en plein vol ou encore un labyrinthe de vieilles roues...

Les bicyclettes servent aussi de base pour des jeux constitués d'anciens outils agricoles ou d'ustensiles de cuisine.

La roue, le guidon, les pédales, le plateau, la chaîne, les freins ou leurs patins : toutes les parties de ce moyen de locomotion deviennent prétexte à jouer.



L'autre vie des objets

PLAINPALAIS : Rue Jean-Violette

Aujourd'hui, notre imagination est réduite à un point tel que chaque jouet ne sert qu'à une seule chose, que chaque commande ne donne qu'un seul ordre.

Pour l'artiste, les jeux naissent de deux manières : soit à partir de matériaux récoltés, soit à partir d'une idée. Dans les deux cas, l'étincelle jaillit de la curiosité, de l'observation et de l'imagination.

Joan Rovira donne une seconde vie à divers vieux objets inutilisés :

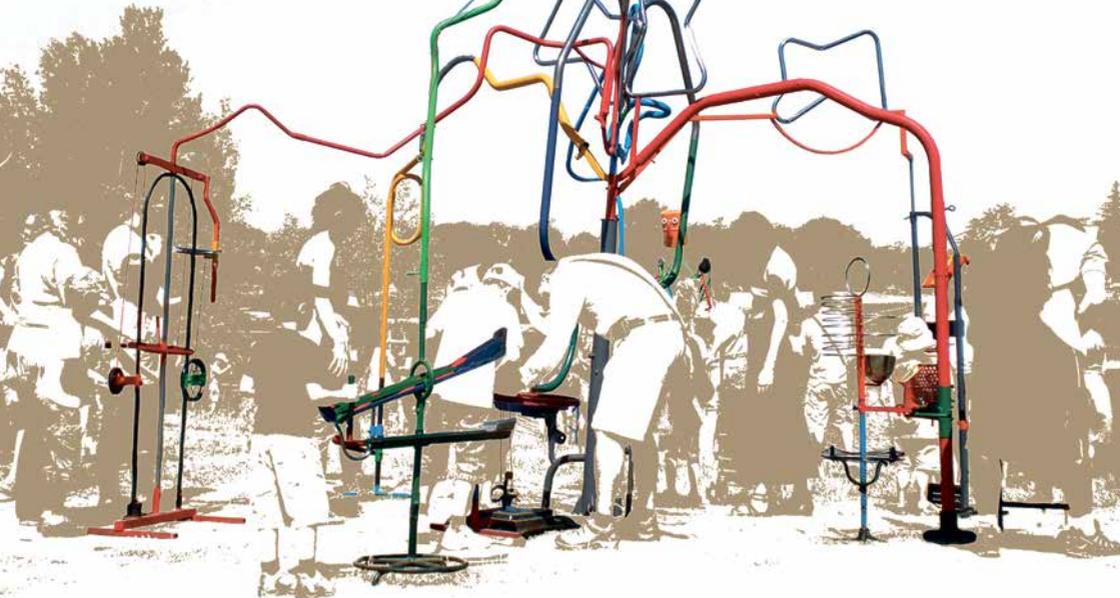
- il change une passoire en panier de basket
- il invente un nouveau sport à partir d'un vieux lit
- il transforme une bicyclette en oiseau
- il nous permet de nous emmêler les pinceaux avec un périscope né d'un tuyau de poêle...

L'arbre à jeux, l'araignée, le papillon et le poulpe

SERVETTE : Avenue Wendt, devant la Migros

Une collection est née suite à la découverte d'une multitude de tubes coudés dans une déchetterie. Assemblés, ils deviennent un arbre. Puis, des jeux commencent à pousser au bout des branches comme de joyeux fruits. Ce végétal a-t-il un nom ? Joan Rovira l'a baptisé *L'arbre à jeux*, tout simplement.

Par ailleurs, d'autres matériaux se sont faits araignée géante. Étrange animal qui, en guise de toile, nous retient par les jeux qu'elle a au bout de chaque patte. Un papillon nous enchante par les jeux à l'extrémité de ses antennes alors que le poulpe et ses huit bras ne se lasse pas de nous transmettre son intelligence.



Gargot de sculptures

SAINT-JEAN : Rue du Beulet

Un hommage aux plus grands sculpteurs du XX^e siècle, en particulier aux inventeurs de l'art du mouvement, par une réinterprétation de pièces originales.

S'inspirant de maîtres, tels que :

- Alberto Giacometti
- Alexander Calder
- Eileen Gray
- Louise Bourgeois
- Marcel Duchamp
- Jean Tinguely
- Pablo Picasso
- Salvador Dali
- Niki de Saint Phalle

entre autres, Joan Rovira a réalisé de nouvelles versions ludiques d'œuvres d'art mondialement connues. Sur les panneaux en lien avec cette collection imaginaire, une photographie de l'œuvre originale accompagne chaque pièce.



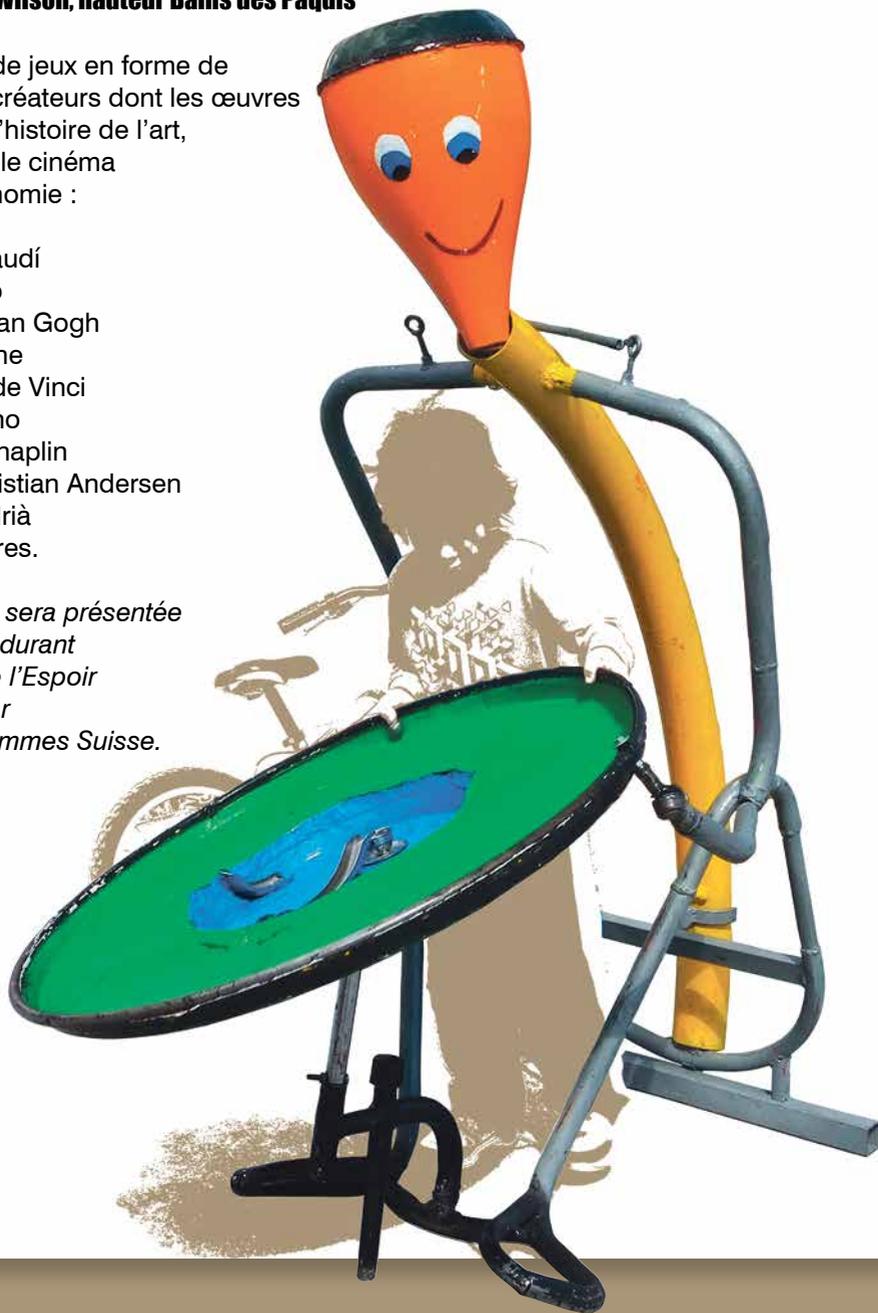
Les grands imaginaires

PÂQUIS : Quai Wilson, hauteur Bains des Pâquis

Une galerie de jeux en forme de portraits de créateurs dont les œuvres ont marqué l'histoire de l'art, la littérature, le cinéma ou la gastronomie :

- Antoni Gaudí
 - Juan Miró
 - Vincent Van Gogh
 - Jules Verne
 - Leonard de Vinci
 - Frida Kalho
 - Charlie Chaplin
 - Hans Christian Andersen
 - Ferran Adrià
- et bien d'autres.

La collection sera présentée le dimanche durant la Marche de l'Espoir organisée par Terre des Hommes Suisse.

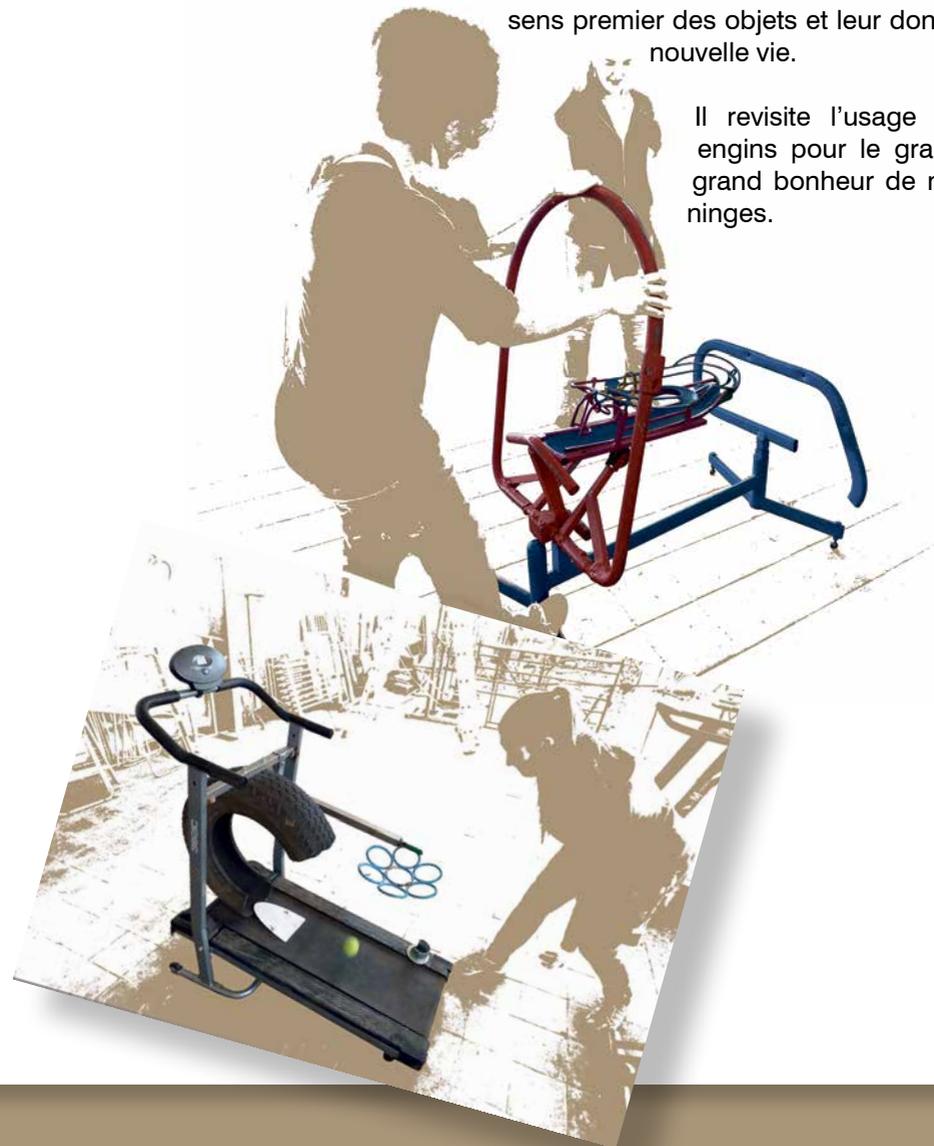


Gargot de musclette

Eaux-Vives : Quai Gustave-Ador, en face du jet d'eau

Cette collection est née après que Joan Rovira eut récupéré tout un lot d'appareils d'une salle de fitness en faillite. L'imagination et l'originalité de sa démarche nous montrent encore une fois comment il arrive à dénaturer le sens premier des objets et leur donner une nouvelle vie.

Il revisite l'usage de ces engins pour le grand plus grand bonheur de nos méninges.

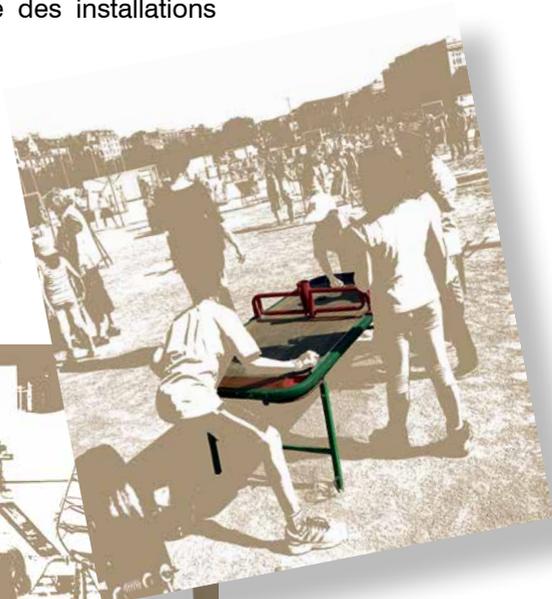


Duo ≠ Duel

CENTRE-VILLE : Place du Rhône

Bien que Joan Rovira n'aime pas encourager l'esprit de compétition, cette collection propose des installations qui se jouent à deux ou à plusieurs.

Voilà une nouvelle version du basket avec une balle de tennis, voici une course de dés aimantés, tiens... deux évier doivent se vider le plus rapidement possible de leurs billes ou encore un circuit cycliste parcouru par une boule de billard. Encore !



L'Association Rivages est née en 2001. Son champ d'activités va de l'organisation d'événements à l'accompagnement de projets socio-culturels et de communication. L'association développe particulièrement des projets en direction du jeune public, en collaboration avec des institutions et des associations genevoises.

Rivages a réalisé, notamment :

- L'accueil de l'exposition *Jeux d'enfants, magie des plastiques* en mai 2003, Parc de La Grange.
- L'accueil de l'exposition ludique et interactive *Sous la lune II* dans le cadre du Forum La Ville en jeux, en septembre 2004.
- L'accueil, en collaboration avec la Ville de Genève, du *Jardin japonais* et du *Jardin peint* par la Compagnie TPO : deux spectacles interactifs au Théâtre de la Parfumerie, en novembre 2007 et février 2009.
- La mise sur pied de *GARGOT DE JOC - la Ville en jeux, jeux en ville* sur la Plaine de Plainpalais. L'intégralité des créations de Joan Rovira présentée dans une scénographie ad hoc, en collaboration avec le Département de la cohésion sociale et de la solidarité, Plaine de Plainpalais, en juin 2014.



PRENEZ PLACE !

Equipe et subventionneurs

Sculptures-jeux : Joan Rovira

Mise en couleur : Marti Rovira i Tordera

Coordination, administration, communication : Philippe Clerc

Collaboration artistique : Jean-Luc Riesen

Responsable de rue : Mariann Bürri, Quentin Damien, Laure Donzé, Stéphanie Jose, Rachel Maisonneuve, Tanjia Muller, Jean-Luc Riesen

Photos couverture et page 2 : © Jay Louvion

Nous remercions l'Organe genevois de répartition des bénéfiques de la Loterie Romande, le Département de la cohésion sociale et de la solidarité de la Ville de Genève, une fondation privée genevoise et le Fonds Mécénat des Services Industriels de Genève pour leur soutien indispensable.

www.rivages.ch - www.guixotde8.com



AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE



Guixot
de 8

RIVAGES
PRODUCTION

**Tribune
de Genève**

Un supplément de la Tribune de Genève

Editeur: Tamedia Publications romandes SA, 33 av. de la Gare, 1003 Lausanne.

Rédacteur en chef: Frédéric Julliard. **Direction:** 11, rue des Rois, 1204 Genève.

Partenariat: Supplément réalisé par Rivages Productions.

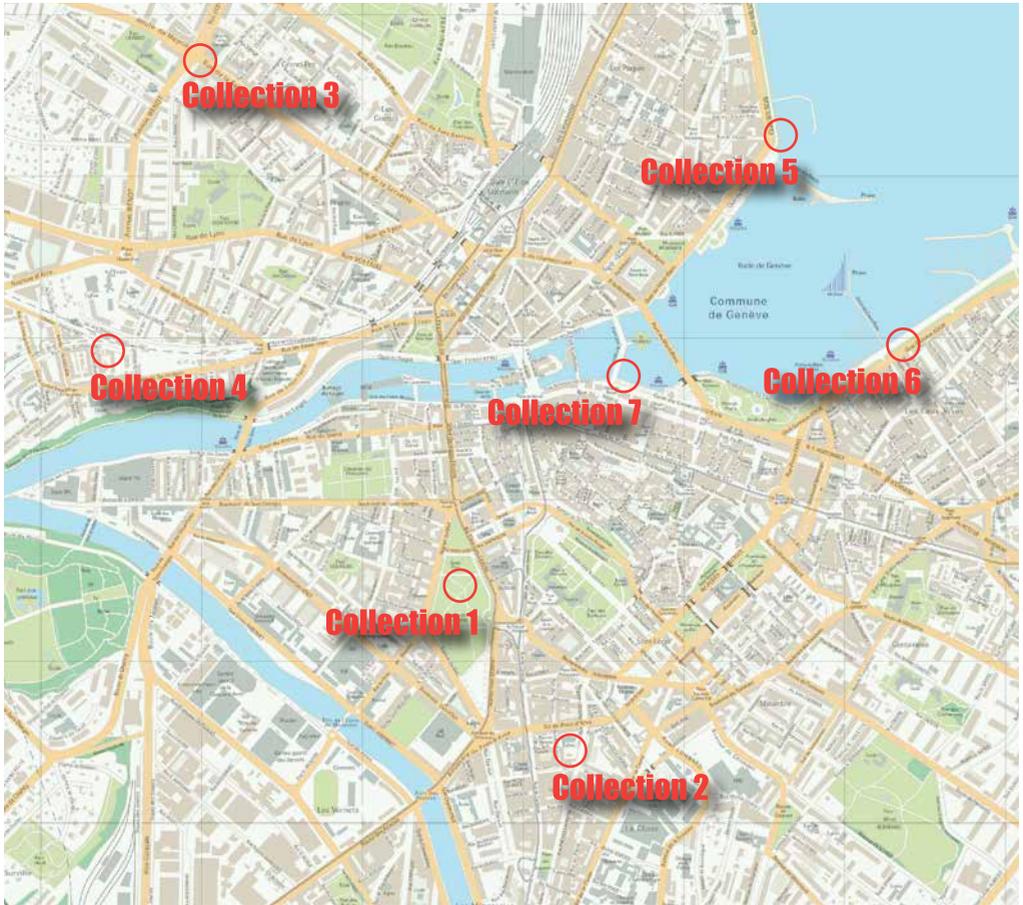
Graphisme: JMA. **Impression:** CIL SA, Bussigny. **Indications**

des participations importantes selon l'article 322 CPS: CIL Centre d'impression Lausanne SA, homegate AG, ImmoStreet.ch SA,



MIXTE
Papier issu de
sources responsables
FSC® C014048

PRENEZ PLACE !



Collection 1 Gargot de bicyclettes, **Plaine de Plainpalais, côté skatepark, Jonction**

Collection 2 L'autre vie des objets, **Rue Jean-Violette, Plainpalais**

Collection 3 L'arbre à jeux, l'araignée, le papillon et le poule,
Avenue Wendt, devant la Migros, Servette

Collection 4 Gargot de sculptures, **Rue du Beulet, Saint-Jean**

Collection 5 Les grands imaginaires, **Quai Wilson, hauteur Bains des Pâquis, Pâquis**

Collection 6 Gargot de musclette, **Quai Gustave-Ador, en face du jet d'eau, Eaux-Vives**

Collection 7 Duo ≠ Duel, **Place du Rhône, Centre-Ville**