

De 15h30 à 19h
PLACE DU VÉLODROME
GARGOT DE JOC

Joan Rovira,
Maria Valverde
Guixot de 8

Musée vivant, ce plus petit parc d'attractions du monde, à l'exact opposé de tous les Pop-corn Worlds, est une exposition interactive qui permet de jouer, toucher, expérimenter ... seul ou à plusieurs, avec des amis ou en famille. Avec ces jeux, on réfléchit et ce n'est pas triste. Ces machines qui auraient ému Calder, Tinguely et Fischli & Weiss enchantent tous les publics dès 5 ans. Une passoire devient panier de basket, une bicyclette un oiseau, on s'emmêle les pinceaux avec un périscope...

À 16h, 17h et 18h
PLACE DU VÉLODROME – Scène musicale
LE BAL DES PHALANGES

Delphine Demeure, Justine Falcicola,
Séverine Géroudet, Verena Lopes,
Karelle Stassny, Sisoux

Avez-vous déjà vu un tango miniature ? Venez savourer une danse de phalanges endiablée sur la plus grande des petites scènes du monde. Avec six danseuses de la Compagnie 100% Acrylique derrière un castelet... Époustouflant !

LA NUIT BLANCHE DES ENFANTS

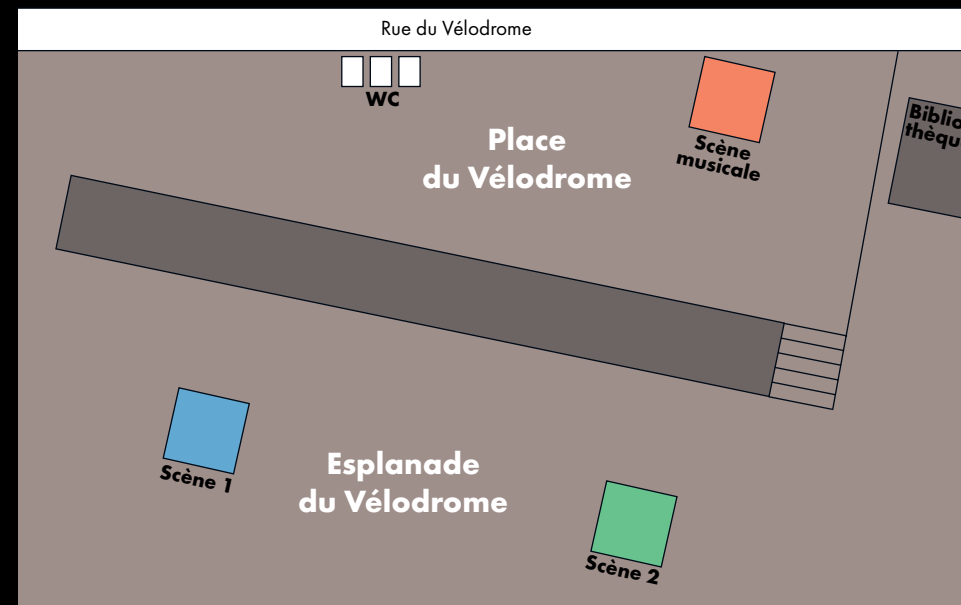
La Nuit Blanche des Enfants est un projet artistique visant à amener le spectacle vivant (théâtre, musique, danse) auprès des enfants et des adolescents de 2 à 102 ans du quartier de la Jonction.

La Nuit Blanche des Enfants est mise sur pied par l'Association Rivages en concertation avec les institutions et associations culturelles à destination des enfants et des adolescents.

La Nuit Blanche des Enfants est un événement pour tous ceux qui veulent partager et faire vivre le quartier en tant qu'espace commun où les habitants sont les protagonistes.

La Nuit Blanche des Enfants a lieu par n'importe quel temps. En cas de pluie les spectacles auront lieu dans les espaces des artistes et artisans du Vélodrome (au sous-sol).

Toutes les activités et spectacles sont gratuits.



Un grand merci au Théâtre Am Stram Gram et au Théâtre des Marionnettes de Genève pour avoir cru à ce projet dès le départ.

LA NUIT BLANCHE DES ENFANTS

26 septembre 2026
de 15h30 à 23h30
Place et Esplanade
du Vélodrome
1205 Genève

De 15h30 à 17h30
BIBLIOTHÈQUE DE LA JONCTION
L'ATELIER THÉÂTRE D'OMBRES

Olivier Carrel, Caroline-Zoé Guyaz – Théâtre de Marionnettes de Genève

Un atelier ludique, à la bibliothèque de la Jonction, pour découvrir l'art du théâtre d'ombres et ses multitudes de possibilités à travers la création de silhouettes, de décors et de petites histoires. Un moment magique et participatif pour inventer, raconter et donner vie aux ombres !

Sur inscription obligatoire, <https://www.rivages.ch/spip.php?article40> pour enfants dès 9 ans, accompagnés d'un adulte, durée 2 heures.



16h15
ESPLANADE DU VÉLODROME - Scène 1
PISTACHE

Laure Isabelle Blanchet
Compagnie Le Cockpit

Madame Pistache est une adulte aux jeux d'enfants. Madame Pistache maîtrise l'art de faire des glaces mais elle ne sait pas les faire tenir en place. Madame Pistache rouspète parfois et s'amuse souvent. Madame Pistache parle peu mais dit beaucoup : dans ses cornets et sa charrette, elle cache une ribambelle de compagnons et d'objets avec lesquels elle raconte le monde.



17h15
ESPLANADE DU VÉLODROME - Scène 2
SYLVESTRE ET URBANIA

Avec Laurie Comtesse et Marc Berman
Cie Pièce Manquante

En 2221, la jeune Urbania vit au 406^e étage d'une tour de cinq kilomètres de haut. Comme le million de ses voisins et voisines, elle n'est jamais sortie ; on peut tout faire à l'intérieur, étudier, faire du sport ou consommer. Tout en bas, invisible depuis les habitations, la forêt s'épanouit, mais personne ne s'y intéresse, seuls les insectes font encore le lien comme derniers détenteurs du savoir des passages, libres de se promener à leur guise. Tout semble bien dans le meilleur des mondes, et pourtant deux choses ont disparu : l'amour et l'art. Urbania, Sylvestre et son accordéon qui arrivent du futur viennent pour nous en parler !



18h15
ESPLANADE DU VÉLODROME
Scène 2

SOIS BELLE ET T'ENDORS PAS

Joane Reymond
Compagnie Mine de Rien

Conteuse-clown farfelue et un peu givrée elle fait redécouvrir les contes. Elle adapte le conte de la Belle au bois dormant en y ajoutant une marraine quelque peu fantasque et militante qui raconte une autre histoire... Celle de l'évolution du droit des femmes à travers le monde sur les trois derniers siècles. Versez une bonne dose d'imagination, de folie et de fantaisie, saupoudrez le tout de quelques anachronismes et vous obtiendrez une version burlesque et jubilatoire d'un conte mythique.



19h15
PLACE DU VÉLODROME – Scène musicale
L'IMPROMATIC

Christophe Berthet saxophone, Louis Billette saxophone,
Thomas Florin piano, Ian Gordon-Lennox tuba, Aina Rakotobe saxophone,
Benoît Renaudin conception et construction des objets

Cinq musiciens de la Fanfare du Loup s'allient avec l'artiste sonore Benoît Renaudin pour imaginer et fabriquer une machinerie musicale à la dimension des enfants pour créer un concert interactif.



Tirez ! Glissez !
Tournez ! Rembobinez !
Grâce à une panoplie d'objets manipulables et un peu zinzins, tout le monde peut prendre le contrôle des musicien·nes et composer sa propre musique en direct.

20h
ESPLANADE DU VÉLODROME
Scène 1

VIVANT

Cathy Sarr, Denis Favrichon,
Deirdre Foster, Olivier Sidore
Patrick Mohr
Théâtre Spirale, coproduction
Théâtre Am Stram Gram

Ce spectacle mêle théâtre, conte, musique et évoque les relations entre les êtres humains et les animaux. Pensé comme un événement fédérateur, le projet explore les divers genres du monde animal. VIVANT replace l'humain au cœur de la nature, non comme une entité séparée ou dominante, mais comme une composante parmi d'autres de la biodiversité. En puisant dans les contes, mythes et récits du monde entier, en dialogue avec les savoirs scientifiques et les expériences personnelles des artistes, le spectacle propose une parole sensible et poétique pour nous reconnecter au monde différemment.



20h45
PLACE DU VÉLODROME – Scène musicale
TOQUE TOQUE

Lionel Aebischer, Frédéric Erard, Raphaël Pedrol
Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois

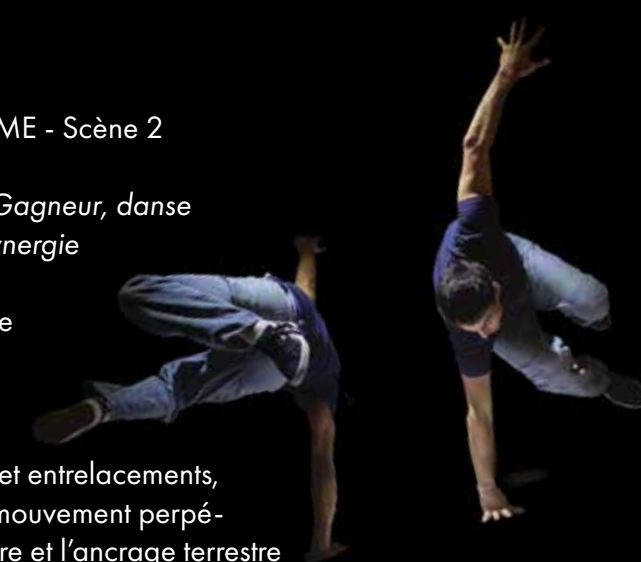
Au menu de ce tour de chant : une parfaite émulsion entre théâtre et chanson, autour des thèmes de la cuisine et de la nourriture. Nos trois truculents barbus, transformés en chefs pour l'occasion, se chargeront de faire monter la mayonnaise et se feront un plaisir de partager leur goût pour les mots et les épices. Le parcours des Petits Chanteurs à la Gueule de Bois est depuis toujours à la croisée de plusieurs chemins. Loin de se cantonner à leur rôle de chansonniers, ils ne cessent d'osciller entre le monde de la musique, celui des humoristes et celui du théâtre.



21h45
ESPLANADE DU VÉLODROME - Scène 2
ENTRELACÉS

Ernesto Marquez & Cedric Gagneur, danse
Bruno Dias, guitare – Cie Synergie

Une création chorégraphique et musicale pour trois interprètes : deux danseurs de breakdance et un guitariste classique. À travers boucles et entrelacements, les interprètes cherchent un mouvement perpétuel, liant l'aérien de la guitare et l'ancrage terrestre du breakdance. Une prouesse physique et musicale qui invite à un voyage poétique et hypnotisant.



De 22h30 à 23h30
PLACE ET ESPLANADE DU VÉLODROME
LE BALLET DES LUMINÉOLES

Porté par le Vent

Dans l'espace surgiront d'improbables créatures volantes. Réduits un instant à la taille d'une fourmi, les spectateurs·trices se voient offrir une plongée spectaculaire dans un monde bucolique et contemplatif. Une scénographie aérienne enchanteresse, un souffle dans la nuit, une danse avec le vent.

Les Luminéoles, silhouettes monumentales, ni tout à fait oiseaux, ni tout à fait poissons, laissent à chacun le soin d'y voir ce qu'il rêve. Elles s'animent majestueuses, légères et libres. Suspendues au ciel en toile de fond, elles tracent dans l'espace une danse fluide, un dialogue de lumière et de mouvement. Leur envol offre un déploiement de couleurs avec le ciel et la ville

